



Fondazione **Franco Fossati**

Museo del fumetto e della comunicazione – fondazione@francofossati.eu



FFF FUMETTO **Autori** Personaggi Editori Testate Biblio Annali

Illustratori Umoristi **Scrittori e giornalisti**

Guido CREPAX

1933-2003

Nasce a Milano (Italia) il 15 luglio 1933. Mentre frequenta la facoltà di Architettura (si laureerà nel 1958) esordisce nel campo dell'illustrazione e della grafica realizzando copertine di dischi, poi immagini pubblicitarie (la campagna della Shell vincerà la Palma d'oro nel 1957) e copertine di libri.

Viene stampato nell'agosto 1958 il primo volumetto della collana **Piccola Biblioteca Ricordi**, dal titolo "Eroi e fuorilegge nella ballata popolare americana", per il quale realizza copertina e illustrazioni interne; seguiranno numerosi altri titoli, almeno fino al 1962.

Nel 1958 viene chiamato a collaborare con il primo *news magazine* rivolto al medico italiano, **Tempo Medico**; realizza così la copertina del numero zero (15 novembre), che modifica per il numero 1 (marzo 1959), e disegna poi tutte le copertine fino alla seconda metà degli anni Ottanta, alternandosi successivamente ad altri autori: complessivamente oltre 200 copertine. Per la stessa testata, leader del settore, illustra anche **360 casi clinici** sceneggiati e presentati in forma di quiz medici (rubrica "circuiti interni", poi "clanicommedie", fino al caso de "Un'eco sospetta per il cuore africano" nel n. 476 del 19 ottobre 1994); i primi ottanta casi saranno ripubblicati nel volume **"Circuito interno"** (Edizioni Tempo Medico, 1977) e altri ottanta, dal 186° al 265°, nel volume **"Clinicommedie"** (Edizioni Emme, 1990). Realizza inoltre numerose illustrazioni per altre testate della casa editrice e per campagne promozionali nel settore medico-farmaceutico.

Nel maggio del 1965 debutta sulle pagine di **Linus** come autrice di fumetti, dando vita a Philip Rembrandt, alias **Neutron**, critico d'arte e investigatore dilettante, personaggio in bilico tra il giallo e la fantascienza; ma il maggiore successo viene subito registrato da un personaggio comprimario, la fidanzata **Valentina** (i cui tratti si ispirano a Louise Brooks, indimenticabile Lulu del film di Pabst), che diventerà la vera protagonista della serie e, in breve tempo, uno dei personaggi a fumetti più noti nel mondo.

Autore assai prolifico, entrato anche nel selezionato gruppo degli autori rappresentati dall'agenzia milanese **Quipos** di **Marcelo Ravoni** e **Coleta Gorla**, crea negli anni Settanta numerose altre eroine (**Belinda**, **Bianca**, **Anita**), realizzando anche sofisticate versioni a fumetti di alcuni classici della letteratura erotica, a partire da **Histoire d'O**, seguita da **Emmanuelle** e **Justine**. Nel 1977 crea, ancora per i tipi di Edizioni Emme, una delle sue opere più singolari e mature, **"Lanterna magica"**, un volume senza parole, subito pubblicato anche in altri Paesi.

Nello stesso periodo partecipa alla prestigiosa collana **Un uomo un'avventura** della Cepim (Bonelli) realizzando **"L'uomo di Pskov"** e **"L'uomo di Harlem"**.

Riconosciuto ormai come una stella di prima grandezza nell'Olimpo del fumetto italiano, lavora soprattutto per la pubblicità, ma i suoi fumetti, divenuti più rari anche per la crisi del mercato editoriale italiano, rimangono eventi importanti, fino a **"Frankenstein"** (Grifo, 2002), la sua ultima opera, molto sofferta.

Ammalato da tempo, si aggrava improvvisamente e dopo un mese di lotta con la malattia si spegne a Milano (Italia) nella notte tra mercoledì 30 e giovedì 31 luglio 2003, a settant'anni. Riposa nel famedio del Cimitero Monumentale di Milano.

vedi **BIBLIOGRAFIA parte 1ª: VOLUMI** **BIBLIOGRAFIA parte 2ª: DISCHI**



I cavalieri della prateria
di Zane Grey
copertina di Guido Crepax
Tascabili Sonzogno n. 1



Spartito
per le Edizioni musicali
Ricordi



Circuito Interno
Edizioni Tempo Medico
1977



Eroi e fuorilegge nella ballata popolare americana di Roberto Leydi
Piccola biblioteca Ricordi n. 1 (1958)



Storia della canzone napoletana di Vittorio Paliotti
Piccola biblioteca Ricordi n. 3 (1958)



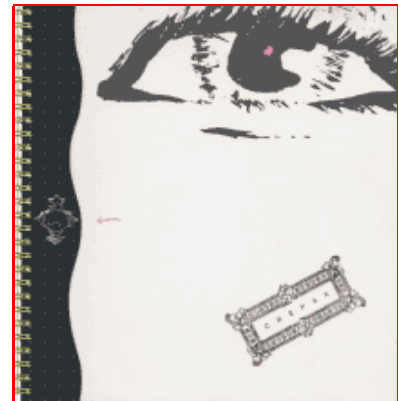
Io, la canzone di Ionio Prevignano-Rapetti
Piccola biblioteca Ricordi n. 18 (1962)



Copertine per romanzi Bompiani; tra gli autori il fratello Franco



Le due pagine della "clanicommedia" n. 56, da *Tempo Medico*



Valentina Enciclopedia
Pirella
1990

- M. Rusconi: "Il dottor Crepax, suppongo..." art. in *Linus* n. 44 (11/68)
- Vincenzo Mollica e Mauro Paganelli (a cura di): "**Guido Crepax**", Editori del Grifo, Montepulciano (Siena), 1980.
- Alberto Cassani. **Intervista a Guido Crepax** (www.cinefile.biz/crepax.htm). Da *Ink* n. 15, maggio 1999.
- Il sito ufficiale di Guido Crepax: www.ilmondodicrepax.it a cura dell'Accademia Pigreco.